



CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Acta de la Sesión 17.23

Presidenta: Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña.

Secretaria: Mtra. Silvia Gabriela García Martínez.

En modalidad mixta; de manera presencial en la Sala de Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa y en modalidad remota a través de la plataforma zoom, siendo las 15:14 horas del **2 de octubre de 2023**, inició la **Sesión Ordinaria 17.23** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

I. Lista de asistencia.

La Presidenta solicitó a la Secretaria verificar el quórum. Se pasó la lista de asistencia y se verificó la asistencia de los siguientes consejeros:

- ✓ Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña, *Presidenta*.
- ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, *Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, *Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.
- ✓ Dr. Diego Carlos Méndez Granados, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ Mtra. Betzabet García Mendoza, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Dr. Manuel Rodríguez Viqueira, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.
- ✓ C. Juan Ramos Cayetano, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ C. Pamela Azcárate Rodríguez, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Tecnologías de la Información*.

- ✓ C. Paloma Nierika Farfán Mendivil, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*

Se declaró la existencia de quórum.

II. Aprobación, en su caso, del orden del día propuesto:



La Presidenta señaló que el Orden del Día se compone de trece puntos que incluyen la aprobación de la lista de personas candidatas para integrar las comisiones dictaminadoras de área, un dictamen de la comisión de igualdades académicas, ocho dictámenes de la comisión de servicio social, la presentación del informe de actividades 2019-2022 del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la “Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine” y la ratificación de los integrantes de este comité para un nuevo periodo.

Con 10 votos a favor, se aprobó el Orden del Día por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.01.17.23

Aprobación del Orden del Día.

- 1. Análisis, discusión y aprobación de la lista de personas candidatas para integrar las comisiones dictaminadoras de área, conforme al Transitorio relacionado con la conformación y el funcionamiento de las Comisiones Dictaminadoras de Área del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado por el Colegio Académico en la sesión 534 (urgente), celebrada el 13 de septiembre de 2023.**

La Secretaria comentó que el día lunes 18 de septiembre de 2023, de conformidad con los artículos 16 y 16 Bis del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), se envió y se hizo pública la relación del personal académico que reunía los requisitos para integrar las Comisiones Dictaminadoras de Área. Para tal efecto, se adjuntó un archivo en Excel.

Con base en el artículo 17 del RIPPPA, el personal académico que apareció en la relación publicada por las secretarías académicas podía excusarse de formar parte de las comisiones dictaminadoras por causas debidamente justificadas, de fuerza mayor, o por haber sido miembro por dos periodos. Asimismo, quienes no se encontraran en la relación y estimaran reunir los requisitos para formar parte de las comisiones dictaminadoras, podían solicitar que ser considerados.

Las excusas y las solicitudes deberían presentarse por escrito ante las secretarías académicas, con los argumentos que las justifiquen, dentro de los cinco días hábiles

siguientes contados a partir de la fecha en que se hizo pública la relación, esto es a más tardar el día lunes 25 de septiembre de 2023.

Informó que no se recibió ninguna excusa por parte del personal académico y que de conformidad con el transitorio relacionado con la conformación y el funcionamiento de las Comisiones Dictaminadoras de Área del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado por el Colegio Académico en la sesión 534, celebrada el 13 de septiembre de 2023, a más tardar en la novena semana del trimestre 23-P, los consejos divisionales verificarán el cumplimiento de los requisitos, aprobarán y enviarán las listas, al Colegio Académico.

3

La Presidenta indicó que la insaculación en el Consejo Académico se llevará a cabo, a más tardar, en la onceava semana del trimestre 23 Primavera. Las personas que cumplen los requisitos son:

Departamento de Ciencias de la Comunicación

- Mtro. Rafael Ávila González.
- Mtro. Daniel Cuitlahuac Peña Rodríguez.
- Mtro. Carlos Saldaña Ramírez.

Departamento de Teoría y Procesos del Diseño:

- Dra. Dina Rochman Beer.
- Mtra. Brenda García Parra.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.02.17.23

Aprobación de la lista de personas candidatas para integrar las comisiones dictaminadoras de área, conforme al Transitorio relacionado con la conformación y el funcionamiento de las Comisiones Dictaminadoras de Área del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, aprobado por el Colegio Académico en la sesión 534 (urgente), celebrada el 13 de septiembre de 2023.

2. **Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión encargada de establecer las igualdades académicas para la resolución de solicitudes de acreditaciones, revalidaciones y equivalencias de estudio, relacionado con la solicitud de acreditación de estudios del alumno Alan Joseph Rico Conde, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 36 y 41 del Reglamento de Revalidación, Establecimiento de Equivalencias y Acreditación de Estudios.**

La Presidenta solicitó el uso de la voz para la Mtra. María Teresa Bernal Arciniega, Coordinadora de Estudios de la Licenciatura en Diseño, para la exposición del punto.

Se aprobó por unanimidad otorgar el uso de la voz a la Mtra. Bernal.

La Mtra. Bernal señaló que el alumno proviene de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información de la Unidad Cuajimalpa y actualmente es alumno de la Licenciatura en Diseño. Después de analizar el historial académico, se propone la acreditación de las siguientes UEA:

CLAVE	UEA CURSADA	CLAVE	UEA ACREDITADA	CRÉDITOS
4000005	Introducción al pensamiento matemático	4000005	Introducción al pensamiento matemático	9
4000007	Seminario sobre Sustentabilidad	4000007	Seminario sobre Sustentabilidad	6
4000008	Taller de Literacidad Académica	4000008	Taller de Literacidad Académica	9
4502001	Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información	4502001	Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información	8
4502004	Programación de Web Estático	4502077	Taller de Programación y Diseño de Web-estático	8
4600005	Programación Estructurada	4501007	Fundamentos de Programación Estructurada	14
4502002	Historia y Cultura de la Computación	4502002	Historia y Cultura de la Computación Optativa Divisional	6
4500083	Introducción a las Corrientes Psicológicas Contemporáneas	4500083	Introducción a las Corrientes Psicológicas Contemporáneas Optativa Divisional	8
4501058	Apreciación Musical	4501058	Apreciación Musical Optativa Divisional	8
4501022	Economía del conocimiento y sociedad de la Información	4501022	Economía del conocimiento y sociedad de la Información Optativa Interdivisional	8

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.03.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión encargada de establecer las igualdades académicas consistente en:

Aprobar la solicitud de acreditación de estudios del alumno Alan Joseph Rico Conde.

3. **Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Bcsicletos: Movilidad Sustentable y Defensa del Territorio Urbano” en Bcsicletos Colectivo de Ciclismo Urbano A.C.**

El objetivo es diseñar e implementar estrategias de comunicación efectivas y de concientización que fomenten el uso de la bicicleta como medio de transporte sustentable y promuevan la importancia de la preservación del territorio urbano. El responsable es Carlos Mancilla Jonguitud.

5

Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y dos de Diseño, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Acompañar en la elaboración de estrategias de comunicación integral.
- Apoyar en la producción de contenido multimedia.
- Asistencia en el manejo de redes sociales.
- Colaborar en la organización de eventos de concientización.
- Apoyar en la evaluación de la efectividad de las estrategias.

Diseño

- Colaborar en el diseño de identidad visual y material gráfico.
- Apoyar en el diseño de campañas de sensibilización.
- Asistencia en el diseño de insumo de biciescuelas.
- Colaborar en el diseño de publicidad de eventos y actividades participativas.
- Apoyar en el diseño de publicaciones en redes sociales y lonas.

Como apoyos asesoría, cursos y capacitación. Los interesados en participar deberán contar con equipo de cómputo propio, así como con las condiciones para comunicarse vía remota con el personal de diseño, software libre (libre office y de diseño como GIMP, Inkscape, Blender y si está dentro de sus posibilidades Photoshop e Illustrator). Ciencias de la Comunicación: buena redacción y manejo de redes sociales como Instragram, Facebook, X y Tik Tok.

Horario mixto de lunes a viernes, modalidad remota. Vigencia de un año, con notificación anual para renovación

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social,
consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Bcsicletos: Movilidad
Sustentable y Defensa del Territorio Urbano” en Bcsicletos Colectivo
de Ciclismo Urbano A.C.



4. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Divulgación de la ciencia en los medios de comunicación” en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El objetivo es promover de forma continua el desarrollo de habilidades para apoyar y colaborar en la divulgación de la ciencia en los diferentes medios de comunicación. El responsable es el Lic. Dorian Edson Alcántara González.

Solicitan tres alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y tres de Diseño, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Dirigir, proponer, estructurar, desarrollar y aplicar estrategias de comunicación que sirvan para difundir, informar y en su caso educar dentro de cualquier sector de nuestra sociedad.
- Aplicación de estrategias de transmisión de mensajes para satisfacer demandas de comunicación social, cultural, histórica, científica, tecnológica y educativa.
- Producir recursos de comunicación procesar información y diseñar materiales para redes sociales.

Diseño

- Producir recursos de comunicación en las áreas Audiovisual, Editorial, Diseño Bidimensional y Tridimensional.
- Capacidad creativa a partir de observación, análisis, síntesis y capacidad para la autocrítica.
- Comprensión y manejo del lenguaje visual y aplicación en las estrategias de transmisión de mensajes.
- Aplicación de simbología y diseño en soportes tridimensionales, partiendo del análisis de la forma y los elementos formales de la comunicación visual.
- Apoyo de diseño para campañas institucionales.

Como apoyo asesorías, cursos y capacitación, material y equipo. Horario mixto de lunes a viernes, con posibilidad de fines de semana. Modalidad presencial y renovación anual mediante notificación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.05.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Divulgación de la ciencia en los medios de comunicación” en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México.



5. **Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Defensoría de las audiencias del Sistema Público de Radiodifusión” en el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.**

Los objetivos de este proyecto son:

- Conocer las características de un medio público.
- Contribuir a construir audiencias críticas.
- Elaborar estrategias de documentación y análisis.

El responsable es Lenin Rafael Martell. Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación para realizar las actividades siguientes:

- Desarrollar estrategias de comunicación para redes sociales.
- Realizar monitoreo y análisis de programación de Canal 14 y Altavoz Radio.
- Atención y seguimiento a comunicaciones de las audiencias.
- Apoyo en cursos sobre formación de audiencias críticas.
- Apoyar en la construcción y análisis de la base de datos.

Como apoyo asesoría. Horario mixto de lunes a viernes, modalidad híbrida. Vigencia de cuatro años.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.06.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Defensoría de las audiencias del Sistema Público de Radiodifusión” en el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

6. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Programa General de servicio social de la Suprema Corte de Justicia de la Nación” en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

El objetivo es vincular a la Suprema Corte con su entorno a fin de fortalecer el trabajo de las áreas a las que sean designadas las personas estudiantes o egresadas como prestadoras de servicio social. El responsable es el Lic. Jesús Gerardo Toache López.

Solicitan cinco alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y dos de Diseño, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Analizar la información periodística y evaluar la cobertura e impacto mediático.
- Clasificar la información y elaborar reportes para la toma de decisiones.
- Colaboración en las tareas de Producción y Post-producción del Canal Judicial.
- Lectura de los principales periódicos de circulación nacional a fin de detectar notas periodísticas, artículos de opinión y columnas que aborden temas y asuntos de la SCJN.
- Difusión del patrimonio artístico de la SCJN, para acercarlo a medios de comunicación y para promoverlo y generar contenidos noticiosos para conocimiento de la sociedad.

Diseño

- Apoyar en el diseño, edición y formación de las páginas que conforman las obras que en versión impresa hayan sido encomendadas a la SCJN.
- Apoyo en el diseño de páginas web.
- Clasificar, registrar y almacenar los negativos de las obras impresas.
- Generar una base de datos con los inventarios de los negativos de las obras. Organizar y/o depurar el acervo fotográfico.

Como apoyo \$ 3,150.00 mensuales. Horario mixto de lunes a viernes, modalidad presencial. Vigencia de un año con notificación anual para renovación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.07.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Programa General de servicio social de la Suprema Corte de Justicia de la Nación” en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

7. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Autonomía e inclusión social y laboral para personas con discapacidad intelectual, Síndrome de Down y Trastorno del espectro autista” en la Comunidad Educativa Incluyente (CEI).

Objetivos:

- Las personas prestadoras de servicio social se solidarizarán con las limitaciones intelectuales de las personas con discapacidad para proponer nuevas y diferentes estrategias de aprendizaje.
- Desarrollará la sensibilidad y el respeto de trabajar con personas adolescentes y adultos con necesidades educativas especiales.
- Propondrá nuevas estrategias metodológicas para la capacitación laboral de personas con discapacidad intelectual.

Como responsable, Ximena Villegas.

Solicitan un alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, para realizar las actividades siguientes:

- Apoyo en elaboración de las planeaciones a la maestra titular.
- Apoyo en la clase de autonomía a la población de atención.
- Apoyo en la clase de vida laboral a la población de atención.
- Elaboración de propuestas de mejora a titulares con el fin de mejorar los sistemas y didáctica utilizados para el trabajo cognitivo de nuestra población.
- Elaboración de material educativo como ajuste razonable para personas con discapacidad intelectual con el fin de eliminar barreras físicas para facilitar su uso.

Como apoyo asesoría, material y equipo, capacitación y licencias de software. Horario matutino de lunes a viernes en modalidad presencial. Vigencia de un año con notificación anual para renovación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.08.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Autonomía e inclusión social y laboral para personas con discapacidad intelectual, Síndrome de Down y Trastorno del espectro autista” en la Comunidad Educativa Incluyente (CEI).

8. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Apoyo a las actividades del Laboratorio de las Ciudades en Transición (LABCIT)” en esta Unidad.

El objetivo es fortalecer los conocimientos y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación, caracterización y comprensión de los procesos de innovación sociotecnológicos de las ciudades y de sus territorios de influencia ante los desafíos que presentan las transiciones socioecológicas. El responsable es el Dr. Salomón González.

Solicitan un alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y uno de Diseño, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Apoyo en la difusión de información a través del portal Web del laboratorio y sus redes sociales.
- Participación en la redacción de notas.
- Participación en la redacción de contenidos para la página Web.
- Participación en el diseño y producción de campañas de comunicación para la difusión de los indicadores producidos y recopilados por los Observatorios del LabCit.

Diseño

- Participación en el diseño y producción de campañas de comunicación.
- Apoyo en la elaboración de infografías.
- Participación en el diseño de mensajes.
- Participación en la realización de cápsulas informativas
- Participación en el diseño de posters.

Como apoyo asesoría, material y equipo. Horario mixto de lunes a viernes en modalidad presencial. Vigencia de un año con notificación anual para renovación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.09.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Apoyo a las actividades del Laboratorio de las Ciudades en Transición (LABCIT)” en esta Unidad.

9. **Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Apoyo a las actividades académicas y de extensión Museo Memoria y Tolerancia” en el Museo Memoria y Tolerancia A.C.**

Objetivos del proyecto de servicio social:

- Confrontar al visitante para crear una introspección y un cambio de actitud.
- Fomentar la reflexión que derive en acción social.
- Fomentar los valores de la tolerancia y el respeto.
- Impulsar a las nuevas generaciones a buscar una convivencia más sana y comprometida en su entorno.

11

La responsable es Melissa Aguilar Parra, Jefa del Área de Difusión Cultural.

Solicitan dos alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y uno de Diseño y dos de Tecnologías y Sistemas de Información, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Apoyo en la creación de contenidos para promover la problemática de la tolerancia.
- Apoyo en la difusión de eventos.
- Apoyo en la elaboración y producción de gráficos, escritos y multimedia para plataformas digitales.
- Apoyo en la elaboración de material para presentaciones en convenciones, ferias o exposiciones.
- Apoyo en la actualización de información en redes sociales.

Diseño

- Apoyo en la elaboración y producción de gráficos, escritos y multimedia para plataformas digitales.
- Apoyo en la elaboración de material para presentaciones en convenciones, ferias o exposiciones.
- Apoyo en la actualización de información en redes sociales.

Tecnologías y Sistemas de Información

- Apoyo en el desarrollo de aplicaciones y material multimedia para promover los conceptos de la Tolerancia en las exhibiciones del Museo.
- Apoyar en el desarrollo de software en las exhibiciones del Museo.
- Apoyo en la actualización de programas computacionales en los equipos del Museo.
- Configuración de nuevos dispositivos destinados para audioguías en el Museo.

Como apoyo capacitación y cursos. Horario mixto de lunes a viernes con posibilidad de fines de semana. Modalidad presencial. Vigencia de un año con notificación anual para renovación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.10.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado “Apoyo a las actividades académicas y de extensión Museo Memoria y Tolerancia” en el Museo Memoria y Tolerancia A.C.

12

10. Análisis, discusión y aprobación, en su caso, del Dictamen que presenta la Comisión de Servicio Social, relacionado con la propuesta de proyecto de servicio social denominada “Promoción, difusión y prevención de la violencia de género” en Más Sueños A.C.

El objetivo es que las y los estudiantes realicen su servicio social y apoyen en proyectos y programas que están directamente relacionados con las necesidades de las mujeres en comunidades con altos niveles de violencia y en riesgo de vulnerabilidad. Esto les brinda la oportunidad de involucrarse directamente en la vida de la comunidad y comprender las preocupaciones y desafíos locales. La responsable es Aline Villa.

Solicitan un alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, uno de Diseño y uno de Tecnologías y Sistemas de Información, para realizar las actividades siguientes:

Ciencias de la Comunicación

- Apoyo en la creación de contenidos para promover la problemática de la tolerancia.
- Apoyo en la difusión de eventos
- Apoyo en la elaboración y producción de gráficos, escritos y multimedia para plataformas digitales.
- Apoyo en la elaboración de material para presentaciones en convenciones, ferias o exposiciones.
- Apoyo en la actualización de información en redes sociales.

Diseño

- Apoyo en la elaboración y producción de gráficos, escritos y multimedia para plataformas digitales.
- Apoyo en la elaboración de material para presentaciones en convenciones, ferias o exposiciones.
- Apoyo en la actualización de información en redes sociales.

Tecnologías y Sistemas de Información

- Análisis de datos Torneo Violeta, RRSS, datos obtenidos de registros de las diferentes actividades de la AC.
- Estadística de datos obtenidos del Torneo Violeta, Capacitaciones y talleres.

- Evaluación de datos obtenidos del Torneo Violeta, Capacitaciones y talleres.
- Diseñar y analizar los procesos y estructuras, de software.

Los requisitos requeridos son:

Comunicación: Paquetería de Adobe edición de videos (Premiere pro, CupCut, Canva, After Effects) Adobe: Illustrator, Photoshop, Indesign. Paquetería office, Google Drive.

13

Diseño: Paquetería de Adobe edición de videos (Premiere pro, CupCut, Canva, After Effects) Adobe: Illustrator, Photoshop, Indesign. Paquetería office, Google Drive.

Tecnología y Sistemas de la Información: SPSS, NCSS, "R", Atlas ti, Excel, Paquetería Office.

Como apoyo capacitación y cursos. Horario mixto de lunes a viernes con posibilidad de fines de semana. Modalidad presencial. Vigencia de un año con notificación anual para renovación.

Con 10 votos a favor, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.11.17.23

Aprobación del Dictamen que presentó la Comisión de Servicio Social, consistente en:

Aprobar el proyecto de servicio social denominado "Promoción, difusión y prevención de la violencia de género" en Más Sueños A.C.

11. Presentación del informe de actividades 2019-2022 del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la "Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine".

La Presidenta solicitó votar para otorgar el uso de la voz a los doctores Raúl Roydeen García Aguilar, Vicente Castellanos Cerda y Rodrigo Martínez Martínez, para la exposición del punto.

Se aprobó por unanimidad otorgar el uso de la voz para los profesores.

El Dr. García señaló que este proyecto ha sido muy importante para el campo de los estudios sobre cine en México y que la colección está cumpliendo su propósito de concentrar, presentar y difundir investigaciones sobre cine con un rigor y relevancia muy importantes en el campo de los estudios sobre cine de habla hispana.

Mencionó que señalaría los aspectos más importantes, desde el punto de vista histórico y de las mismas publicaciones. La colección inicia en el año 2019, sin embargo, surge año y medio

antes con los tres profesores presentes en el pensamiento de que era importante y necesario presentar un proyecto como este que tuviera estas dos grandes líneas:

- Disertaciones teórico-analíticas.
- Temáticas sustantivas.

En ambos casos se trata de concentrar investigaciones con una propuesta sólida teóricamente y que además aporten al campo desde el punto de vista de los métodos de análisis cinematográfico que son muy explorados en otras latitudes, sobre todo en Estados Unidos y en alguna parte de Europa continental como Italia, España y Francia donde existen textos muy importantes sobre el estudio del cine, sin embargo, se trató de tener estas dos variantes para que se concentraran los textos con la mayor densidad y propuesta teórica originados por el trabajo de la autoría individual y por otro lado, las temáticas sustantivas en las que se pudieran concentrar investigaciones en torno a una temática en general y se cuenta con dos libros que pertenecen a esta variante particular de la colección.

Señaló que se han publicado, a la fecha, siete títulos que se encuentran en la página para su descarga <https://icc.cua.uam.mx/>

Desde que fue aprobado este proyecto se realizó la propuesta de un comité editorial integrado por personas especialistas en el campo, que fueran relevantes en el mismo y con carácter internacional. Se conformó este comité para que vigilara pero para que también cuidara adecuadamente que se siguieran los criterios de dictaminación de la Universidad y que se llevaran a cabo los procesos de tal manera que los coordinadores de la colección no tuvieran ninguna injerencia en ello, ya que en algunos casos, también son autores en la presentación de libros individuales o colectivos o simplemente con alguna participación en capítulo.

Las 16 personas que han participado con libros o capítulos pertenecen, además, a instituciones nacionales e internacionales como la City University of New York, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Rutgers, la Universidad Federal de São Carlos, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Pedagógica Nacional.

Además de la producción académica, la colección ha contado con actividades de difusión en ferias, congresos y encuentros, y con el seguimiento de medios de comunicación o espacios académicos mediante seminarios, coloquios, entrevistas, notas y sitios de internet. La síntesis de estas actividades, así como los perfiles del Comité Editorial del segundo periodo y las sinopsis de los trabajos publicados hasta 2022 contemplan:

Presencia en medios

1. “Diálogos en reverso con Rodrigo Martínez Martínez”. Entrevista con Octavio Fraga Guerra acerca de Cine y forma. Medio: Canal You Tube de la Unión de Periodistas de Cuba. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=E4OR11Wg-q4>

2. "El cine mexicano abonó a la consolidación del proyecto nacional". Agencias. Medio: La Capital. Fecha: 5 de marzo de 2023. Enlace: <https://www.lacapital.com.mx/noticia/94939-El-cine-mexicano-abono-a-la-consolidacion-del-proyecto-nacional>
3. La invención iconográfica en la FIL Minería. Medio: Canal You Tube de UAMVIDEOS. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qFuO52bpzek>
4. Mención en la nota "La UAM renueva la casa de libros abiertos". Página institucional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Fecha: 28 de noviembre de 2020. Enlace: http://www.anuies.mx/noticias_ies/la-uam-renueva-la-casa-de-libros-abiertos
5. Mención en la nota "La UAM presentará más de 250 novedades en la FIL del Palacio de Minería 2023". Medio: Suplemento Campus de Milenio Diario. Fecha: 23 de febrero de 2023. Enlace: <https://suplementocampus.com/la-uam-presentara-mas-de-250-novedades-en-la-fil-del-palacio-de-mineria-2023/>
6. "La Dra. Aleksandra Jablonska presentará una extensa Colección de Investigaciones sobre Cine". Fernando del Ángel. Medio; MNInoticias. Fecha: 26 de enero de 2023. Enlace: <https://mninoticias.com/la-dra-aleksandra-jablonska-presentara-una-extensa-coleccion-de-investigaciones-sobre-cine/>
7. Reseña "La semiosis del cine digital". Medio: El Signo inVisible. Fecha: 29 de septiembre de 2022. Enlace: <https://elsignoinvisible.com/semiosis-del-cine-digital/>
8. "La colección de Investigaciones Contemporáneas sobre Cine busca visibilizar el conocimiento producido en México". Entrevista realizada por Arturo Becerra. Revista Mexicana de Comunicación. No. 146-147. Invierno 2020-2021. <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/la-coleccion-de-investigaciones-contemporaneas-sobre-cine-busca-visibilizar-el-conocimiento-producido-en-mexico/>
9. "La UAM publica libro «Nueve miradas a la obra de Paul Leduc»". Medio: Reporteros en movimiento. Fecha: 4 de noviembre de 2021. Enlace: <https://reporterosenmovimiento.com/2021/11/04/la-uam-publica-libro-nueve-miradas-a-la-obra-de-paul-leduc/>
10. "Investigaciones contemporáneas sobre cine, una colección de la UAM". Medio: página institucional de Casa de Libros Abiertos. Fecha: 18 de diciembre de 2020. Enlace: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/blog/post/investigaciones-contemporaneas-sobre-cine-una-coleccion-de-la-uam.html>
11. "Investigaciones contemporáneas sobre el cine, una colección de la UAM. Medio: Comunicación Social UAM. Boletines UAM, Número 652. Fecha: 15 de diciembre de 2020. Enlace: <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/652-20.html>

Presentaciones nacionales e internacionales

1. Presentación Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine, México.m1. Itinerarios del estudio teórico y analítico de la fotografía y el cine (2022). Sede: ZONA Playas del Congreso H, Lanzarote, España. Fecha: 29 de marzo de 2023.

Participan: Raúl Roydeen García Aguilar. Enlace:
<https://www.congresoh.com/post/presentaci%C3%B3n-de-libros-2023>

2. Presentación de Nueve miradas a la obra de Paul Leduc y de la colección investigaciones contemporáneas sobre cine. Sede: Cineteca Nacional. Fecha: jueves 26 de enero de 2023. Participantes: Diego Lizarazo Aruias, Gabriela Torres Vigil, Rodrigo Martínez Martínez y Axel Ancira.
3. Presentación de La invención iconográfica. Identidades regionales y nación en el cine mexicano de a Edad de Oro. Sede: Facebook Live El Colmich. Fecha: jueves 23 de febrero de 2023. Participantes: Nahayelli Juárez Huet, Gabriela Pulido Llano y Humberto R. Novelo.
4. Presentación de la Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine. Sede: Foro UAM de la Feria Internacional del libro de Guadalajara (FIL Guadalajara). Fecha: viernes 2 de diciembre de 2022. Presentan: Vicente Castellanos Cerda y Rodrigo Martínez Martínez.
5. Presentación de la Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine en el marco de la FIL Guadalajara 2020. Sede: Canal Facebook Live de LibrosUAM. Fecha: 7 de diciembre de 2020. Presentan: Fernando Castaños Zuno, Vicente Castellanos Cerda, Raúl Roydeen García y Rodrigo Martínez Martínez.
<https://www.facebook.com/LibrosUAM/videos/estamos-envivo-la-presentaci%C3%B3n-de-la-colecci%C3%B3n-investigaciones-contempor%C3%A1neas-so/376853430216084/>

16

Seminarios y coloquios internos

1. Exploraciones del análisis cinematográfico. Fecha: martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de junio de 2022 a través de un aula virtual Zoom de la DCCD de la UAM Cuajimalpa. Coordinaron: Jessica Fernanda Conejo Muñoz y Rodrigo Martínez Martínez. Participantes: Azucena Mecalco, Daniel González, Erick Suaste, Adriana Ramírez Ramírez, Sergio Aguilar, Rafael Guilhem, Areli Castañeda, Axel Ancira, Jacqueline Gómez, Rocío González de Arce y Juan Alberto Apodaca Enlace:
https://drive.google.com/file/d/1FQ6R3uB7pcWGqhy_gOA_d4dgrlKk6fOg/view?usp=sharing
2. Proyecciones del imaginario informático. Reflexiones sobre el autor digital en el cine contemporáneo. Fecha: viernes 25 de noviembre de 2016, de 10:00 a 14:00 horas, en la Casa Galván (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa). Participantes: Fernando Castaños Zuno, Gemma Argüello, Daniel González Marín, Aram Vidal. Vicente Castellanos Cerda y Rodrigo Martínez Martínez.
Enlace:
https://docs.google.com/document/d/19l6us6vl6p5695_V8dh78xXt15nC_Alz/edit?usp=sharing&oid=113347158466973071539&rtpof=true&sd=true

La Presidenta agradeció la presentación y felicitó por el trabajo realizado.

Se presentó el informe de actividades 2019-2022 del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la “Colección Investigaciones Contemporáneas sobre Cine”.

- 12. Ratificación, en su caso, del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la “Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine”, para un tercer periodo que comprenderá del 3 de octubre de 2023 al 2 de octubre de 2025, con fundamento en lo señalado en el artículo 46, fracción XIV, del Reglamento Orgánico.**

17

La Presidenta comentó que se estaría ratificando a siete personas integrantes de este comité, de las cuales cinco de ellas entrarían a su tercer periodo de ratificación. Al respecto, se recibió una observación por parte de la oficina del abogado general en donde indica que se debe considerar el penúltimo párrafo del numeral 3.1 de las POPE que establece que *“Se estimó adecuado recomendar a los órganos colegiados académicos procurar la renovación periódica de los integrantes y comités editoriales, con el propósito de evitar prácticas no deseadas de permanencia indefinida”*.

Por lo anterior, se estaría ratificando a dos personas nuevas que son la Dra. Jessica Fernanda Conejo Muñoz y el Mtro. Luis Alfredo Razgado Flores.

Las síntesis curriculares de las personas integrantes de este Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la “Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine”, para un tercer periodo que comprenderá del 3 de octubre de 2023 al 2 de octubre de 2025, son:

Dra. Alexandra Jablonska Zaborowska

Doctora en Historia del Arte. Es Profesora Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Es autora de los libros *Cristales de tiempo: pasado e identidad en el cine mexicano contemporáneo* (2009) y *La disputa por las identidades en el cine mexicano contemporáneo* (2020). Ha sido docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en la Cineteca Nacional. Es autora de más de cuarenta artículos o capítulos de libros sobre teoría sociológica, pedagogía, identidad, hermenéutica de las imágenes y el cine. Sus líneas de interés abarcan la hermenéutica y educación multicultural, el pensamiento simbólico y la construcción de las identidades interculturales en el cine mexicano contemporáneo.

Dr. Jesús González Requena

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido catedrático de comunicación audiovisual en dicha institución desde 1980. Ha desarrollado el

método de análisis textual conocido como Teoría y Lectura del Texto con base en las aportaciones del posestructuralismo, la semiótica, la lingüística, el psicoanálisis y la antropología cultural. Junto a Francisco Llinas y Ramón Sala, fue miembro fundador de Contracampo. Ha publicado en revistas como Revista de Occidente, Área5inco, Eutopías, Telos, Screen, Tekné, Archivos de la Filmoteca o Cinema Nuovo. Es autor de veinticinco libros sobre cuestiones de cine, televisión y publicidad. Sus investigaciones abordan líneas como la metodología del análisis textual, el psicoanálisis y análisis textual y la metodología cuantitativa de medición de presencia en los textos audiovisuales.

Dr. Diego Lizarazo Arias

Investigador y académico mexicano. Doctor en Filosofía con especialidad en Filosofía del Lenguaje y Hermenéutica por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Profesor-investigador de tiempo completo en la UAM-X. Su campo de investigación abarca estudios de comunicación, teoría de la significación y hermenéutica de la cultura. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Creador y director de las cápsulas Interferencias en Canal 22 y Pensar El Arte en Canal Catorce. Autor de casi una decena de libros y múltiples artículos sobre hermenéutica de la cultura, teoría de la imagen y filosofía de la comunicación. Fue coordinador del seminario Fronteras de la Interpretación del Instituto de Investigaciones Sociales IIS (UNAM). Ha sido docente invitado en universidades de Colombia, Argentina y España.

Mtra. Consuelo Méndez Tamargo

Maestra en Lingüística Aplicada por la UNAM. Obtuvo la especialidad académica en televisión educativa del Institut National de L' Audiovisuel, en Bry sur Mame, Francia. Sus líneas de investigación incluyen la hermenéutica literaria y la hermenéutica de las artes enfocadas en la adaptación literaria al cine. Recientemente coordinó la edición y compilación del libro Miradas semióticas, publicado por el CELE-UNAM. Ha participado en numerosos foros académicos nacionales e internacionales. Actualmente es académica de tiempo completo del Seminario de Hermenéutica donde colabora como secretaria de redacción de Interpretatio. Revista de Hermenéutica.

Dra. María de la Cruz Castro Ricalde

Doctora en Letras Modernas por la Iberoamericana. Es profesora investigadora del Tecnológico de Monterrey (México). Ha publicado y coeditado más de una decena de libros. Los más recientes son Narradoras mexicanas y argentinas, siglos XX-XXI (con Marie-Agnes Palaisi-Robert, Éditions Mare& Martin, 2011); El cine mexicano "se impone". Mercados internacionales y penetración cultural en la edad de oro (con Robert McKee Irwin, UNAM, 2011); Inquietantes inquietudes. Tres décadas de literaturafantásticaen el Estado de México (con Carlos Zenneño, IMC, 2012), Global Mexican Cinema (con Robert McKee Irwin, BFI/Palgrave McMillan, 2013) y Las voces del deseo. Literatura y género en el Valle de Toluca (FondoEditorial del Estado de México, 2014). Dirige la colección "Desbordar el canon", premiada en 2006 y 2009 por el CONACULTA. Es miembro del Taller de Teoría y Crítica Literarias Diana Morán y del Sistema Nacional de Investigadores, nivel If.

Dra. Jessica Fernanda Conejo Muñoz

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Producción Audiovisual), Maestra en Historia del Arte y Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México. Académica adscrita al Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la misma Universidad. Sus líneas de investigación parten de los estudios visuales y audiovisuales, la teoría y el análisis de la imagen fija y en movimiento, y los estudios de cine y la producción audiovisual en la región asiática. Recientemente coordinó los proyectos de investigación "La migración circular entre Brasil y Japón en el cine. Representaciones y documentaciones de un intercambio económico y cultural", y "Estrategias y recursos visuales para la enseñanza de la producción audiovisual", para el cual coordinó la publicación colectiva Audiovisualidades y pensamiento tecnológico: formas, sentidos y políticas intermediales. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt, México).

Mtro. Luis Alfredo Razgado Flores

Realizó la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana (1985-1990), la maestría en Ciencias Sociales por FLACSO-México (1998-2000) y el doctorado en Ciencias Sociales, con especialidad en Comunicación y Política, por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es profesor titular de tiempo completo del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-Xochimilco. Sus líneas de investigación son las Tecnologías de Información y Comunicación, y Educación. Ha abordado en particular el uso de las TICs y de las plataformas ENVIA y Plan Académico Virtual de CBS de la UAM-Xochimilco. Ha publicado en el compendio Entre Complicaciones y Complejidades: Espacios y mediaciones en el acceso a las TIC en México (UAM, 2009), el artículo "Panorama sobre la Docencia de la Comunicación en México. Enseñar Comunicación" en la Revista Mexicana de Comunicación (No. 101, 2007) y el apartado "La comunicación como instrumento de valoración cultural" en el libro Xochimilco, un proceso de gestión participativa (UNESCO, 2007). Desde 2018, es integrante del subcomité editorial de la Revista Mexicana de Comunicación.

Con 9 votos a favor, se aprobó por unanimidad entre los presentes.

Acuerdo DCCD.CD.12.17.23

Ratificación del Comité Editorial encargado de la dictaminación y evaluación de la "Colección Investigaciones contemporáneas sobre cine", para un tercer periodo que comprenderá del 3 de octubre de 2023 al 2 de octubre de 2025, en orden alfabético por primer apellido:

- María de la Cruz Castro Ricalde (externa, tercer periodo).
- Jessica Fernanda Conejo Muñoz (externa, primer periodo).
- Jesús González Requena (externo, tercer periodo).
- Aleksandra Jablonska Zaborowska (externa, tercer periodo).
- Diego Lizarazo Arias (UAM-X, tercer periodo).

Consuelo Méndez Tamargo (externa, tercer periodo).
Luis Alfredo Razgado Flores (UAM-X, primer periodo).

13. Asuntos generales.

- ✓ La Dra. Castañeda dio lectura al oficio presentado por el Mtro. Mario Alberto Morales Domínguez y su proyecto de investigación Modelado de un previsible caso cero:
- ✓ La Presidenta recordó que habrá una serie de actividades con motivo de la Semana de Granados Chapa que se llevará a cabo del 4 al 6 de octubre del presente.
- ✓ Conversatorios, los días 18 y 25 de octubre.

20

Cubiertos los asuntos del orden del día y sin más temas a tratar, siendo las **17:09** horas del día lunes 2 de octubre de 2023, la Dra. Gloria A. Martínez De la Peña, Presidenta del Consejo Divisional, da por concluida la **Sesión Ordinaria 17.23**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:

Dra. Gloria A. Martínez De la Peña
Presidenta

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez
Secretaria